

« Le jour où... », la BD qui revisite en série le développement personnel

La série « Le jour où... », c'est le chemin de tous les possibles. Tout part de Clémentine, une citadine un peu perdue. De ses rencontres avec Antoine, Chantal, Sasha... qui changeront sa vie. Tout en interrogeant les nôtres.



Comme Clémentine, personnage phare de cette bande dessinée, le lecteur apprend à cheminer vers l'essentiel.

PAR NATHALIE WAROUX
nwaroux@lavoixdunord.fr

BANDE DESSINÉE. Jamais une bande dessinée n'a si bien choppé les codes du développement personnel. Cette façon de revenir à soi, de s'interroger sur le monde, sur ce qui nous entoure. On le sait en vogue dans les magazines féminins, dans les rayons des librairies, dans les entreprises aussi, qui font appel à des coaches pour aider leurs salariés et leurs dirigeants à se sentir mieux au travail, à mieux communiquer ou à gagner en confiance. Mais vulgarisé à ce point, dans une bande dessinée de très belle facture, avec des dessins d'une douceur quasi-surréaliste : on ne l'avait encore jamais vu, ni lu. Les BeKa, ils sont deux (elle et lui, lire ci-dessous), ont réussi cette alliance qui fait mouche. Leur série

(au nombre de cinq albums pour le moment) aide à voir plus clair dans les émotions et les frustrations du quotidien. Reprendre notre vie en main. Nous déconditionner d'un système dans lequel nous avons été

“ Des inconnus qui se démènent. Qui bataillent. Qui s'interrogent. Qui veulent du sens.

élevés et que nous ne réinterrogeons que trop rarement, au moment des maladies, d'une perte d'emploi, de la mort d'un être cher. Ces épisodes sont des voyages intérieurs que parcourent les protagonistes avec plus ou moins de facilité. Il y a Clémentine, personnage phare,

celle dont tout part. Mais aussi Antoine, le confident qui fait s'ouvrir les yeux. Sasha, l'amoureux séduit par une excentricité. Chantal, la bonne amie écrivaine qui enveloppe.

Le jour où... est bien plus qu'une bande dessinée. Se remettre en question ou se remettre sur son chemin de vie demande des efforts mais du courage aussi. Ces qualités représentent bien l'idée globale de tous les albums.

DES DOSES D'OPTIMISME, UNE BOUFFÉE D'OXYGÈNE

Des héros ordinaires de leur propre vie. Des inconnus qui se démènent. Qui bataillent. Qui s'interrogent. Qui veulent du sens. Qui trouvent un fil auquel se raccrocher et qui le déroulent jusqu'à trouver leur rêve. Leur idéal. Leur place. Les auteurs ont su surfer sur l'air du temps. La perte de sens. La quête de soi. L'entraide. Le partage.

Toutes ces doses d'optimisme (sans complaisance) sont vraiment une bouffée d'oxygène. Nous en avons bien besoin en ce moment. Et justement, si c'était le bon moment pour lire de quoi se centrer (un peu plus) sur soi ? ■

■■■■■

Bamboo Édition, 15,90 €.

CINQ ALBUMS, POUR LE MOMENT

Derrière BeKa se cachent les scénaristes, touche-à-tout de la BD, Bertrand Escaich (Be) et Caroline Roque (Ka). Ils collaborent avec le dessinateur Marko au coup de crayon gracieux. Mais aussi avec la coloriste Maëla Cosson dont la palette illumine les cinq albums (*Le jour où le bus est reparti sans elle ; Le jour où elle a pris son envol ; Le jour où elle n'a pas fait Compostelle ; Le jour où il a suivi sa valise ; Le jour où la nuit s'est levée*). Un sixième est en cours d'écriture.

